

S

anft streicht der Wind über eine Anhäufung von Gegenständen. Abdeckplanen,

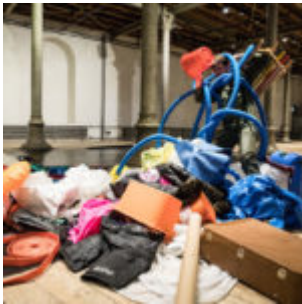
Folien, Autoreifen, Seile und Plastikkübel von schwachem Licht beleuchtet – darunter vier Körper, die sich langsam aus dem vermeintlichen Gerümpel schälen. In „Things“, der neuesten Produktion der von Choreografin Saskia Hölbling gegründeten DANS.KIAS company, laden vier TänzerInnen zu einer assoziativen Reise durch unterschiedliche (Lebens)Welten. Vom dystopischen Endzeitdrama, in der die Menschen alten Krempel mit neuem Zweck erfüllen, zur drogengeschwängerten Techno-Party bis hin zu einer Theateraufführung in einem Irrenhaus reichen die Gedankenfäden, die man als Zuseher in rund 80 Minuten zu spinnen beginnt.

„Kostüme“ und Identitäten wechseln dabei fließend. Ebenso wie die Klänge von Komponist Wolfgang Mitterer, der mit Versatzstücken und Reminiszenzen diverser Genres arbeitet. Archaisches trifft auf Science Fiction, Esoterisches auf Sakrales.

Auf einem klanglichen Fleckerlteppich formiert sich aus einem mutmaßlichen Jäger und Wasserträger ein Liebespaar in skulpturaler Umarmung. Aus Lumpensammlern werden Feldherren, die mit ihren Untertanen zu einem Prozessionszug aufbrechen und gegen Ende zu einem einzigen Organismus verschmelzen – die Grenzen zwischen Mensch und Ding scheinen aufgelöst – irgendwann wabert ein symbiotisches Wesen aus Mensch und Müll durch den Raum.

Ein Raum, der sich erneut für Tanzproduktionen wie geschaffen präsentiert. Trotz winterlicher Temperaturen herrscht wohlige Wärme im ehemaligen Semperdepot (Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste). Die Schatten der Tänzer huschen über die Wände, der Wein darf zu seinem Platz mitgenommen werden. Trotz einiger Überraschungsmomente welcher

bisher nicht entdeckte Gegenstand zwischen all dem Unrat noch schlummert – von der Rodel bis zum Sonnenschirm, der gegen Ende auch noch das Licht der Bühne erblickt – stellt sich nach einer Stunde dennoch leichte Müdigkeit auf den harten Bänken ein.



THINGS

Eine DANS.KIAS Produktion

Noch bis 6. März 2018

Mit Anna Hein, Leonie Wahl sowie die Tänzer Ardan Hussain und Jan Jakubal

Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste (Semperdepot)

Lehargasse 6-8, 1060 Wien

Tickets: +43 663 03 00 4156 oder tickets@dans.kias.at

dans.kias.at

© *Fotos: Anna Stöcher, Simon Hajós*

TEILEN MIT:

- Klick, um über Twitter zu teilen (Wird in neuem Fenster geöffnet)
- Klick, um auf Facebook zu teilen (Wird in neuem Fenster geöffnet)
- Klicken, um auf WhatsApp zu teilen (Wird in neuem Fenster geöffnet)